

ELEMENTOS BÁSICOS DA COMUNICAÇÃO



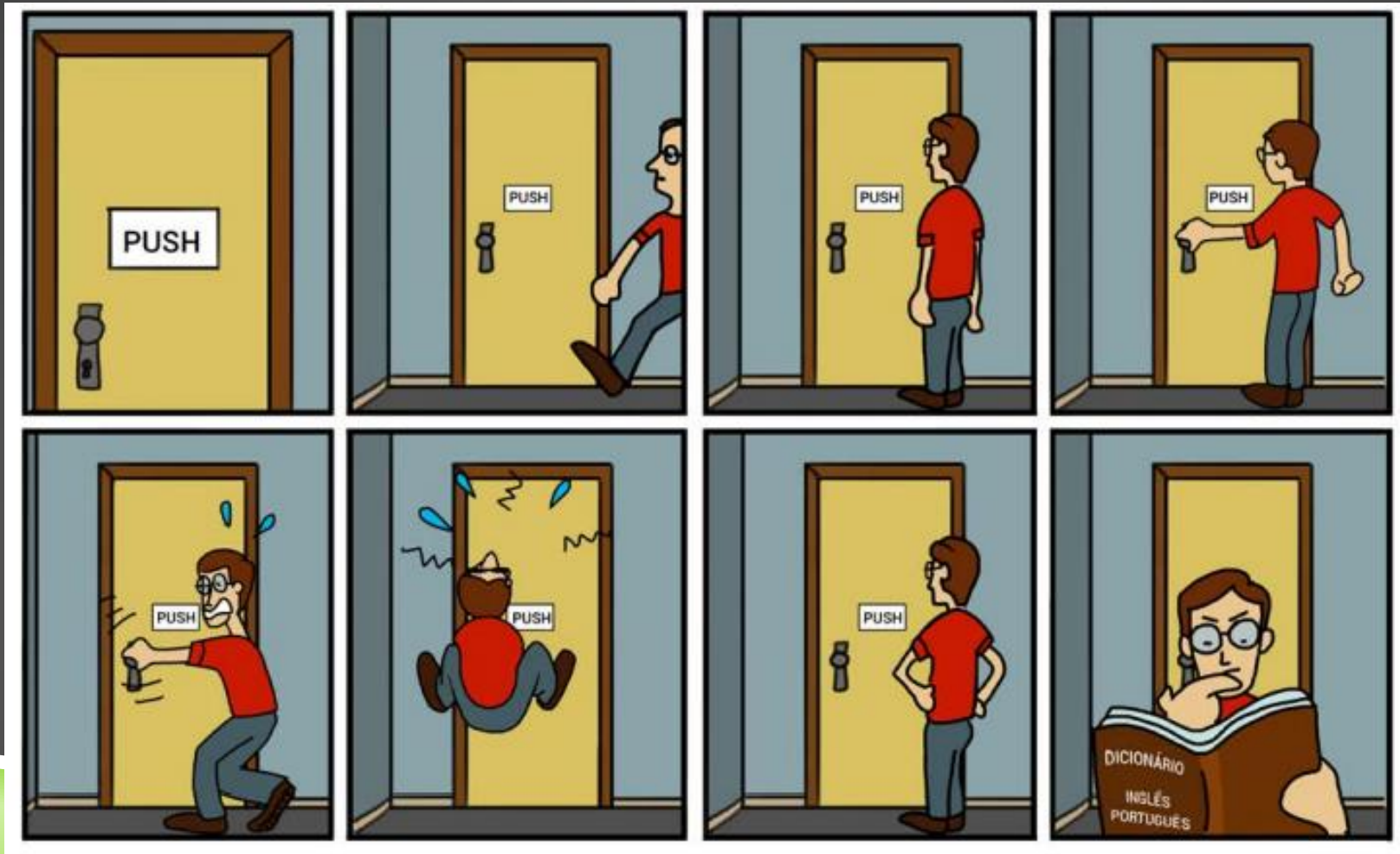
Professores: Jeferson Carvalho e Tatiane Ribeiro

O QUE É LINGUAGEM?

É O USO DA LÍNGUA COMO FORMA DE EXPRESSÃO
E COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS.



1º: OBSERVE A SEGUINTE SITUAÇÃO...



2º: RESPONDA EM SEU CADERNO – CONSIDERANDO A SITUAÇÃO DA TIRA APRESENTADA NO SLIDE ANTERIOR, QUAIS ALTERNATIVAS SÃO VERDADEIRAS?

- ▶ A) O homem não conseguiu abrir a porta porque não sabia ler.
- ▶ B) O homem puxou a porta porque confundiu a palavra “push”, em inglês, que significa “empurre”, com “puxe”, em português.
- ▶ C) A placa na porta tinha uma finalidade: indicar como abri-la.
- ▶ D) A placa cumpriu adequadamente com a sua finalidade.
- ▶ E) O homem não conseguiu abrir a porta porque não sabia o que significava “push”, em inglês.

3º: POR QUE HOUE FALHA DE COMUNICAÇÃO NA TIRINHA?

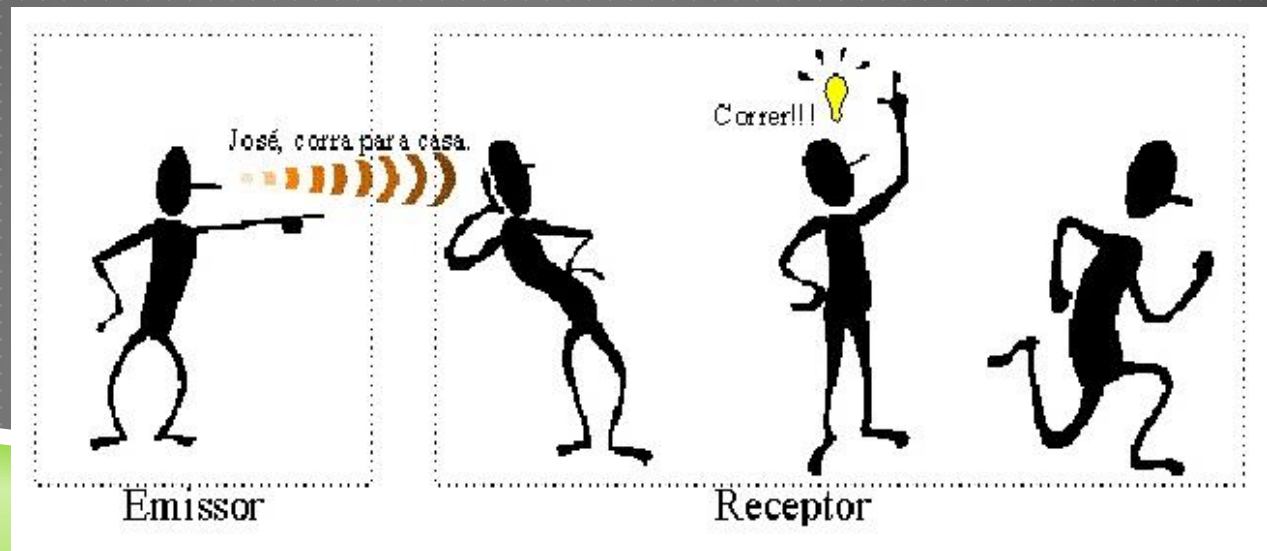


4º: VOCÊ ACHA QUE É POSSÍVEL SE COMUNICAR SEM PALAVRAS? COMO?

COPIE AS INFORMAÇÕES ABAIXO SOBRE OS ELEMENTOS BÁSICOS DA COMUNICAÇÃO...

Assim...

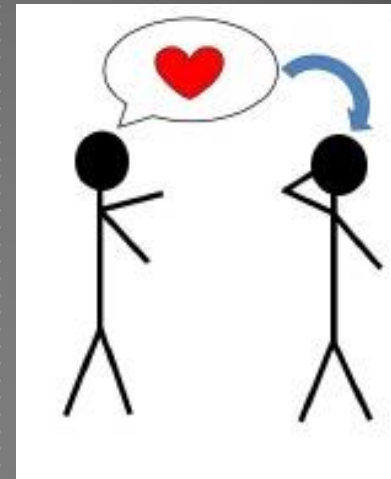
Para haver **COMUNICAÇÃO** é necessário ter um **EMISSOR**, um **RECEPTOR** (OS INTERLOCUTORES) e uma **MENSAGEM** a ser enviada através de um determinado **CÓDIGO** (A **LÍNGUA**).



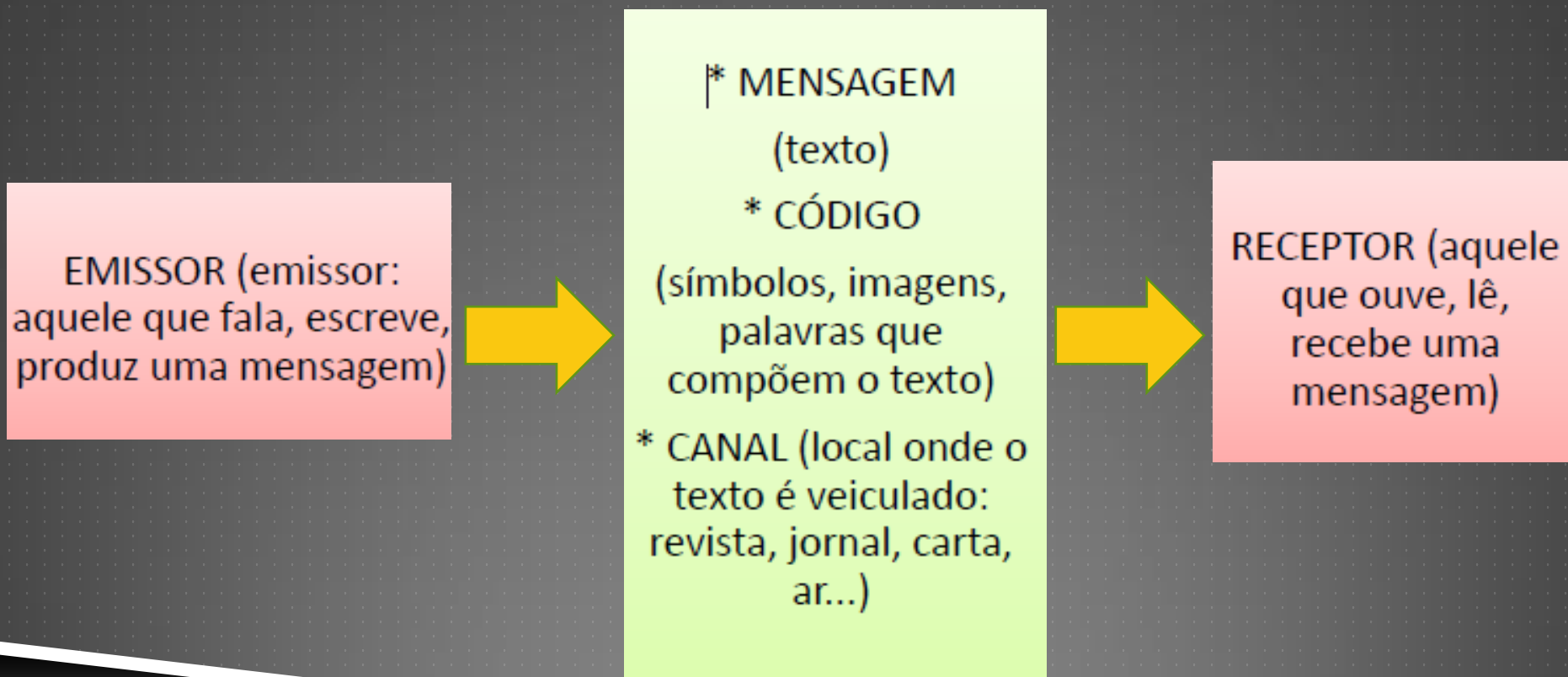
É PRECISO SALIENTAR TAMBÉM QUE HAJA
UM CONTEÚDO SIGNIFICATIVO A SER
COMUNICADO



A **MENSAGEM.**



ESQUEMA...



ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO

Emissor: o que emite a mensagem;

Receptor: o que recebe a mensagem;

Mensagem: o conjunto de informações transmitidas;

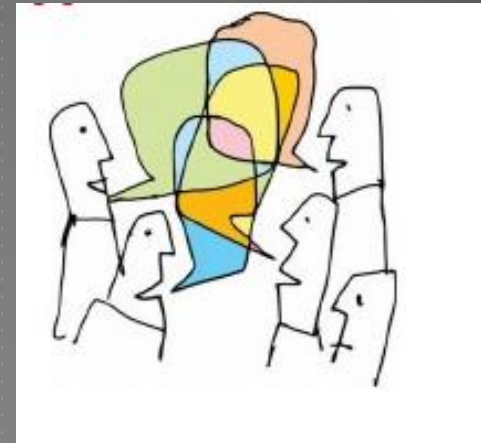
Código: a combinação de signos utilizados na transmissão de uma mensagem. A comunicação só se concretizará, se o receptor souber decodificar a mensagem;

Canal de Comunicação: por onde a mensagem é transmitida: TV, rádio, jornal, revista, cordas vocais...;

Contexto: a situação a que a mensagem se refere, também chamado de referente.

PARA REFLETIR...

- ▶ Pessoas que falam a mesma língua podem ter problemas na comunicação?
- ▶ Pode haver comunicação entre pessoas que falam línguas diferentes?



Além dos elementos básicos da comunicação apresentados, é importante observar que os textos possuem uma **INTENCIONALIDADE**, ou seja, são criados com alguma intenção: como informar, divertir, instruir...

O texto da placa “push” foi criado com a intencionalidade de informar como abrir a porta. Já a tira foi criada para divertir.

5º: CONSIDERE A SITUAÇÃO APRESENTADA ABAIXO E RESPONDA EM SEU CADERNO AS QUESTÕES QUE SEGUEM.



- 1) Qual é o emissor da tirinha humorística da Mafalda?
 - 2) E o receptor?
 - 3) Que mensagem foi enfocada nos 3 primeiros quadrinhos da tira?
 - 4) Que código foi utilizado para transmitir a mensagem?
 - 5) Qual canal foi usado na transmissão da mensagem?
 - 6) A intencionalidade da mensagem do 1º e a do último quadrinho são iguais? Explique.
 - 7) A mensagem enfocada nos primeiros quadrinhos foi plenamente compreendida pelo emissor? Justifique.
 - 8) Houve falha neste processo de comunicação da tira humorística? Por quê?
- 